

O potřebě hlavního architekta, pasáži i pěší zóně s architektem Davidem Vávrou

Pardubice jsou pro architekta výzvou

Pardubice v současné době vybírají hlavního architekta města. Člověka, který na léta ovlivní tvář města. Město tuto funkci zrušilo před 17 lety, kritici dnes tvrdí, že v době, kdy je centrum města téměř zastavěno, je na obsazení této pozice pozdě.



Co si o tom myslí známý architekt a herec David Vávra, spoluautor televizního cyklu o architektuře Šumná města a předseda komise, která výběrové řízení na pozici hlavního architekta Pardubic vyhodnotila?

Tato funkce má význam pro všechna města, i v případě, že nepostaví ani jeden dům. Město je žijící organismus, který se stále vyvíjí. Vyvíjejí se potřeby obyvatel, vyvíjí se architektura a proto je třeba, aby tu byl někdo, kdo by tento vývoj usměrňoval, kdo by zabránil živelným necitlivým a nevratným změnám a navíc vizionářsky směřoval architekturu města vpřed.

V případě Pardubic to platí dvojnásob. Pardubice ještě mají velkou šanci na proměnu, bez ohledu na to, co vyrostlo v centru. Jejich výhodou totiž je, že nejsou uzavřeny ve slupce historie, ale jsou naopak otevřené. Vždyť vy tady, prakticky v centru, máte spoustu ploch, které se mohou a budou dál rozvíjet. Bývalé továrny, staré provozy, ale také plochy kolem Labe. Dá se tu teď hodně udělat, a to je pro architekta vždy výzva.

Někteří z pardubických občanů vnímají jako handicap to, že město nemá v centru pěší zónu. Vy jste poznal a očima architekta poměřoval řadu českých i zahraničních měst, Pardubice jste při natáčení Šumných měst prošel křížem krážem. Jaký je Váš pohled na centrum města bez dopravy?

Myslím si, že pěší zóny jsou pro města smrt. Tam, kde byla všechna doprava odvedena, města jako by umřela. Vždy je dobré ponechat i v místě, které chceme zklidnit, přinejmenším tramvaje a trolejbusy a zásobování. Lidé se sem přece musejí dopravovat. Vy spíš potřebujete propojit hlavní třídu s historickým náměstím, což předpokládá odvést tranzitní dopravu mimo centrum.

Co říkáte stavu Machoňovy pasáže, o jejímž prodeji se nyní v Pardubicích diskutuje?

Tahle pasáž je jedním z nejkrásnějších míst v Pardubicích. Dokonce se mi líbí, jak dojemně stárne. Což samozřejmě neznamená, že má spadnout. Ale zda prodat, nebo ne, to bez znalosti souvislostí říci nemohu.

Dobře, tak jinak. Kdyby byl David Vávra majitelem pasáže, prodal by, nebo neprodal?

No, rozhodně neprodal. Tahle pasáž, viděno mýma očima, by měla být zrekonstruována do původní podoby a měla by plnit svou funkci. Krásný průchod s ojedinělými obchody a kavárnami, pasáž, která dýchá historií a zároveň žije, to je moje vize.

[Radniční zpravodaj města Pardubic | 2009/5](#) autor: (red)